

A级

第一堂课逐步教学示范  
教师使用手册

# MY FIRST PIANO *Adventure*®

## 我的钢琴第一课

为4—6岁的初学者而作

〔美〕 南希·菲伯尔、兰德尔·菲伯尔/著



# 写给小小初学者们

## 充满乐趣和想象力的游戏精神

小小初学者们的世界是什么样子的？应该是充满了乐趣，幻想和探索精神的。严肃刻板？一切老师说了算？强加管控？这些都会让小初学者们失去原本的兴趣。嬉戏玩耍？创造性？冒险之旅？这些才能为他们提供不断探索和学习的动力。充满了多种感官刺激的音乐世界，就为这样一个好玩的探险旅程提供了完美的场地。通过《我的钢琴第一课》，学生仿佛进入到一个音乐的“游乐场”。在那里，我们一起探索，一起聆听，一起观察和学习。为了

最大程度地调动学生的积极性，本教材从游戏精神出发，精心设计出具有视觉性，听觉性和触觉性（感受和触摸）的音乐活动。甚至还带来了游戏玩伴——来自《我的钢琴第一课》的“钢琴小伙伴”。

这五个小伙伴，还有我们的音乐小精灵——萤火虫泰普，通过一首首精心挑选的曲子，为小初学者们开启一段又一段全新的探险之旅：

和小鲸鱼一起游泳，爬魔法树屋，甚至坐上了生日小火车！配套的音频，通过极具特色的童声演唱，调动学生身体的各个部位，全身心地参与到音乐活动中。别忘了和学生讨论一下书中栩栩如生的插图。这样既能开启与学生的交流，又让书中的每一页都仿佛活了起来！接下来，把学生带到钢琴前，和他们一起摸摸琴键，一起演唱手指编号，音名和歌词。和他们一起大笑，一起想象和享受音乐带来的乐趣。给小小初学者们一个开启音乐之门的“开门红”！



## 通过基于活动的学习来实现注意力集中

我们都听说过小孩子的注意力容易分散。这确实是需要适应的特性。但是一旦他们的情绪被调动起来，注意力也可以保持令人吃惊的高度集中。你曾经听到过小孩子兴高采烈得不停要求“再来一次！再来一次！”吗？这就是最棒的时刻。所以说，即使是小孩子，也是有能力让注意力保持集中的。

关键就是要做到基于各种活动来展开学习。一个基本的原则是：根据孩子的不同年龄来对应设计活动的时长（比如，为5岁的孩子设计长度大约为5分钟的活动）。与此同时，老师通过当下对学生的观察，随机应变来调整课程的进度和节奏。一旦发现注意力要分散，就马上变换活动形式。离开琴凳，来到桌子前，一起玩个寻找四分音符的游戏，再围个圈圈演奏一些节奏性强的乐器，最后回到钢琴前！总之，要因材施教，保持课程进行的灵活性和多样性。时常给学生展示的机会，让他们演奏自己最喜欢的乐曲，并借此最大程度地挖掘学生音乐性发展的潜能。长度 / 节奏适中的活动加上不可或缺的游戏精神，就是一堂让学生感到兴奋和充满吸引力的钢琴课。



## 使用充满创造性的比喻让学生初识技巧



手指像面条一样软。。。手太小。。。双手不协调。。。或许该等到孩子大些再开始学钢琴？要破除这种谬论，我们必须认识到：手能长，但是钢琴家的手绝不是单单靠“长”就可以的。钢琴家的手是通过正确的指导和练习而得来的。对于小初学者们，我们需要在平日教学里渗透以学生为中心的技巧训练。在不知不觉中，正确引导学生小手的发展。

比如，歌谣《山上的圆石头》（教材第12-13页）介绍了钢琴技巧最重要的几方面：圆圆的手型，手臂的重量，（自由落体）和抬高手腕的动作。接下来，介绍了“稳固的指尖”，为演奏《左/右手甜甜圈》（课程第18-19页）和经久不衰的学生最爱曲目《一闪，一闪亮晶晶》打下坚实的基础（教材第20-21页）。

再比如，《米蒂的猫背》（教材第27页），用一首极具情趣的爵士风格的小曲子，来练习如何用向上/向前的手腕动作，来带动并建立起高于手指的手背“桥梁”。接下来，这个手腕动作又进阶为更具表现力的“彩虹”姿势，来带动手在琴键上优雅地移动。整本书对于钢琴技巧的介绍，就是围绕以钢琴家的手的结构为模型，以及手指，手腕和手臂的协调合作而展开的。



## 动起来！唱起来！ 一起学习节奏和音高



看到孩子的演奏技巧正在往正确的方向发展是很令人激动的事情。同样令人激动的，就是意识到孩子的节奏感和音高感也在得到培养。对于这两种技能的学习，都是从孩子年龄越小开始，效果越明显。《我的钢琴第一课》尤其注重孩子大脑这方面的潜能开发。我们可以播放配套的音频，鼓励孩子跟着一起唱起来！动起来！

节奏方面，强调孩子用身体去感受稳定节拍的存在。《点名》，是书里的第一首曲子。这首曲子不但介绍了“钢琴小伙伴”，同时带领学生拍打，走步和演奏各种节奏感很强的乐器。另一首很受欢迎的曲子，《怪兽公交车司机》（教材第25页），引导孩子在黑键上演奏特定的节奏型，来模仿按车喇叭时的“滴滴”声。接下来，学生可以演奏《老鼠先生》（教材第50-51页）里面加上了记谱符号的节奏型。还可以仔细听《火车节奏》中变化多样的节奏型（教材第61页）。

配套的音频，着重展示了一系列不同节奏，情绪和调性的童声演唱。随着课程的进行，学生可以挑战一下狂野的丛林婚礼节奏型（教材第68-69页）。学生还可以跟着《如果你幸福》的节奏，边弹边唱音名字母表（教材第76页）。

## 总结



指导小小初学者们所带来的快乐和成就感，几乎让我们忘记了它同时所具有的挑战性。有了有效的教学大纲，积极向上和充满乐趣的教学环境，所有这些挑战也就不攻自破。《我的钢琴第一课》就为你提供了这样一份教学大纲。最好的教学建议就是——寓教于乐，让学钢琴变得好玩起来！因为这个年龄段的孩子的生活就是以好玩为中心。好玩让孩子愿意玩，而“玩”就是让孩子愿意学习的“魔法配方”！希望你能够享受使用《我的钢琴第一课》！



# 做好上课的准备工作

## 老师的技能准备：

学习和背好《点名》的歌词（CD 1）。  
练习在没有CD的情况下，清唱这首歌曲。

## 琴房的材料准备：

老师的教材

如果有可能，一个大些的鼓

《我的钢琴第一课》的海报. 网上下载地址：[PianoAdventures.cn/myfirst](http://PianoAdventures.cn/myfirst)

蜡笔

小鸭子，或者其它小物件，为“我很棒”姿势做准备



老师用的学生教材



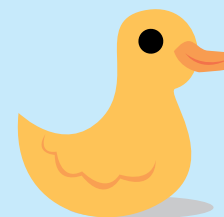
鼓



《我的钢琴第一课》海报



蜡笔



小鸭子或者小物件

# 第一堂课的内容大纲



(这堂课一共设计了12项互动活动，总共大约45分钟长。如果需要缩短上课时间，第3，7，11和12项活动可以选择性跳过。)

## 1. 钢琴小伙伴，第4页

围成一个音乐圈圈，

介绍“钢琴小伙伴”。

讨论一下每个小伙伴喜欢的东西是什么？

## 2. 点名，第5页

在室内

把“钢琴小伙伴”的海报摆在地上。

咏唱《点名》。学生们每听到一个名字就跑到相应的海报旁边。

## 3. 点名游行，第5页

在室内

跟着CD，绕着房间用稳定的节拍走步。

## 4. “我很棒”姿势，第6-7页

在钢琴旁

指出每个小伙伴的名字并做出他们的动作。

把一个小物体放在头上保持平衡。要数到10哦！

## 5. 我的钢琴会唱歌，第8-9页

在钢琴旁

在键盘上演奏不同的声音。

找到琴盖和琴凳。

用手表的秒针为“蛇”代表的长音计时。

## 6. 你会弹吗？第10-11页

在钢琴旁

解释“二重奏”的意思。

和学生一起演奏二重奏来提问 / 回答有关音乐的问题。弹完后别忘记鞠个躬哦！

## 7. 一闪，一闪小星星，第20-21页

围成一个音乐圈圈，

唱起来！全身动起来！

## 8. 山上的石头，第12-13页

在钢琴旁

评论一下插图。

为你想象中的圆石头挑选颜色。

一起颂唱《山上的石头》歌谣并做出相关的技巧。

## 9. 名字游戏，第14页

在钢琴旁

识别出每个黑键上的钢琴小伙伴。

用1指和2指做出“O”的手型。

演唱并示范，然后指导学生演奏。

## 10. 老虎，老虎，第15页

围成一个音乐圈圈，

演唱并做出“老虎动作”。

在钢琴旁

演唱并示范，然后指导学生演奏。

## 11. 一闪，一闪亮晶晶，第20-21页

围成一个音乐圈圈，

用1指和2指做个“月亮”出来。

跟随乐曲的节奏，演唱并触碰书中的小星星。

## 12. 书写活动，第7，9，15页

在书桌旁

训练视觉追踪和听觉追踪能力

# 钢琴小伙伴

## 活动1: 介绍“钢琴小伙伴”

视频 1



视频观看地址:  
PianoAdventures.cn/myfirst

1

(欢迎学生!)

让我们一起围成圈坐在地板上。  
我们就把它叫做音乐圈圈吧。

在我们的学琴过程中,我们会认识和我们一起学习的钢琴小伙伴们。他们每一个人都是很特别的,就像你们每个人一样。让我们一起认识他们吧!

2

(给学生展示《我的钢琴第一课》的“钢琴小伙伴”海报和书中的插图。讨论一下每个小伙伴喜欢的东西。)

这是**凯蒂**。

和凯蒂拉着手的是谁?(小狗)

这只小狗的名字是**塔克**。他喜欢聆听各种声音。看到他竖起来的耳朵了吗?这说明他正在仔细聆听呢。

让我们摸摸他的耳朵吧。(学生用手指向耳朵。)

凯蒂手里拿的是什么?(画笔)

凯蒂最喜欢画画了。她身上还穿着画服呢。你曾经穿着画服画画过吗?

凯蒂喜欢什么东西呢?

(皮球,画架,键盘,狗屋,等等。)

3

(选出下一个要介绍的小伙伴,或者让学生来选。)

这个男孩子的名字是**卡洛斯**。

卡洛斯手里拿的是什么?(球和球拍)

卡洛斯的衣服上是什么图案?(恐龙)

我猜他一定知道很多恐龙的名字!

卡洛斯还喜欢什么东西?

(手鼓,汉堡包,滑梯,等等。)



(你能摸摸塔克的耳朵吗?他很喜欢聆听不同的声音。)

4

现在,我们来介绍双胞胎姐妹——**玛尔塔和米莉**。

一个喜欢屈膝行礼和喝下午茶。她的名字是**玛尔塔**。

哪一个是玛尔塔?她还喜欢什么东西呢?(和学生讨论。)

另一个双胞胎的姐妹性格截然相反。她的名字是**米莉**。她喜欢穿着不搭配的衣服跑跑跳跳!总是停不下来。看她的辫子都飞了起来!

米莉还喜欢什么东西?(和学生讨论。)



和学生们聊聊“钢琴小伙伴”不仅非常有趣,还能让学生放轻松起来。

5

**达拉斯**是另一个钢琴小伙伴。

达拉斯手里拿的是什么?(望远镜)  
他看起来像一个科学家!

达拉斯喜欢什么东西呢?

(火箭,放大镜,地球仪,等等。)

6

这些钢琴小伙伴们有一个共同的钢琴老师。她的名字是**罗兹-达兹女士**。

你可以说“罗兹-达兹”吗?你可以从书里找到她给钢琴小伙伴们上钢琴课呢。

罗兹-达兹女士喜欢什么呢?

(CD,小黑猫,眼镜和键盘)

罗兹-达兹女士有一只小黑猫叫做**米蒂**。她喜欢坐在钢琴上。

7

最后要介绍的是小小音乐萤火虫**泰普**。他最喜欢打拍子了。你可以在书里找到他到处飞来飞去哦。



这个活动需要用到《我的钢琴第一课》“钢琴小伙伴”海报。

网上下载地址：PianoAdventures.cn/myfirst

视频 2

教材第5页



# 点名

活动2: 全身动起来  
一起拍打稳定的节拍

1 接下来，我要演唱一首很特别的歌曲。这首歌是关于“钢琴小伙伴”的。在我演唱之前，我要把他们的海报在地板上放好。放好海报。)



(现在我们的房间里放满了小伙伴们的海报!)

2 现在我要准备开始唱歌啦。当你听到小伙伴的名字的时候，你可以跑到那个小伙伴的海报旁边。准备好了吗?

3 (演唱歌曲《点名》。学生可能需要时间找到每一个小伙伴的海报，先暂时不要播放CD。)

钢琴小伙伴，我们是好朋友!

见见**米莉**。。。让我们一起跑过去找到米莉。

见见**玛尔塔**。。。你能找到玛尔塔吗?

她们是双胞胎姐妹。

嗨!**卡洛斯**。。。卡洛斯在哪里?他是那个喜欢打棒球的男孩。

嗨!**达拉斯**。。。达拉斯呢?他是那个手拿望远镜的科学家。

还有**凯蒂**。。。让我们找到凯蒂。

**罗兹-达兹女士**和我们一起打拍子。

让我们找到罗兹-达兹女士。



(你能找到达拉斯吗?他是那个科学家。)

4 接下来，我们要跟着歌曲在身体的不同部位上打拍子。跟着我一起做吧。(开始演唱。)

(拍拍头)打着拍子!来点名!

米莉 2 3 4 5 6 7 8,

(拍拍肚子)

玛尔塔 2 3 4 5 6 7 8

(拍拍膝盖)

卡洛斯 2 3 4

达拉斯 2 3 4

凯蒂 2 3 4

(拍拍肚子)

罗兹-达兹女士

(在大腿上模仿打起小鼓来)

小鼓打起来，嘿!

钢琴小伙伴!

(祝贺学生!)

听一听

听CD，在腿上拍出稳定的拍子。边听边唱!  
一起享受学习歌曲和唱歌的乐趣吧!\*

### 点名

稳定的拍子

**唱**

钢琴小伙伴，我们是好朋友!  
见见米莉，见见玛尔塔，她们是双胞胎姐妹。  
嗨!卡洛斯。嗨!达拉斯，还有凯蒂。  
罗兹-达兹女士和我们一起拍。

**边唱边拍**

打着拍子!来点名!

米莉 2 3 4 5 6 7 8,  
玛尔塔 2 3 4 5 6 7 8,  
卡洛斯 2 3 4, 达拉斯 2 3 4,  
凯蒂 2 3 4, 罗兹-达兹女士,  
罗兹, 罗兹-达兹。

**小手击鼓**

小鼓打起来，嘿!  
钢琴小伙伴!

把你的照片  
贴在这里!

\* 教师注意：学生可能需几周时间学习和认识每个“钢琴小伙伴”。

5



保持稳定的节拍是最基本的音乐技能。

# 点名游行

## 活动3: 边走边打稳定的节拍



（提示：为了让这个活动进行起来更容易，可以让学生围绕一个中心物体走，比如鼓，椅子或者琴凳。）

**1** 现在让我们播放CD来听一遍这首歌吧。你会听到所有小伙伴们一起唱歌哦。

这一次，让我们一起围着房间来个小游行。在我身后排好队做好准备！跟着我一起做！



（跟着节拍一起原地踏步。）

**2** （播放CD，跟着前奏的节拍开始原地踏步。当演唱部分开始，开始带领学生围着房间游行。边走边跟着CD一起唱。）



（保持好稳定的节拍。你做得太棒了！）



有些学生可能更喜欢做领头的人来带领大家一起游行！



（打着拍子，来点名！米莉2 3 4 5 6 7 8.）

**3** （歌曲的第二部分开始，快速来到鼓的旁边，如果有准备的话，并开始拍打稳定的节拍。）  
（如果没有鼓，也可以坐下来在自己的大腿上打拍子。）

继续演唱《点名》：

打着拍子，来点名！

米莉 2 3 4 5 6 7 8

玛尔塔 2 3 4 5 6 7 8

卡洛斯 2 3 4

达拉斯 2 3 4

凯蒂 2 3 4

罗兹—达兹女士，罗兹，罗兹—达兹。

小鼓打起来，嘿！

钢琴小伙伴！

祝贺学生！拍子打得太棒了！



# 摆个姿势，“我很棒”

## 活动4: 钢琴前的坐姿

**1** 让我们一起到钢琴前在琴凳上坐好。（打开教材，翻到第6-7页。）  
钢琴小伙伴们也在学习怎样在钢琴前面坐好。让我们来模仿他们吧。

谁是第一个？（**卡洛斯**）

（学生可能需要提示才能答上来。）

卡洛斯说：在钢琴前坐得又高又直。只能坐琴凳的前半部分哦。（指导学生做好。）

**2** 接下来是谁？（**玛尔塔**）  
看，米莉正在看着她的姐妹玛尔塔呢。她的小辫子又飞了起来！（边读书中的文字解说边引导学生。）



（握一个拳头，松松的，把胳膊伸直放平，碰到琴盖。）

**3** 现在我们看到的是谁？（**达拉斯**）  
现在让你的松松的拳头在白键上休息吧。我们把这个姿势叫做“我很棒”！（如果需要，可以在琴凳上加个垫子。）



（让我把一个小鸟巢玩具放在你的头上保持平衡。继续保持好姿势哦。）

**4** 最后，现在谁坐在钢琴前？（**凯蒂**）  
谁在凯蒂的头上保持平衡呢？（**泰普**）



（你的“我很棒”姿势太棒了！）

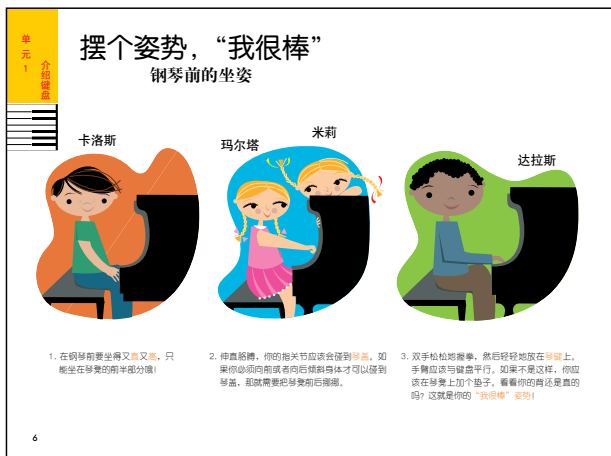
让我再放一个小鸟巢（或者其它玩具）在你的头上。保持好继续坐得又高又直哦。

我会数1到10，看你能不能一直保持好“我很棒”姿势哦。准备好了吗？

1 2 3 4 5 6 7 8 9 10. 太棒了！



正确的坐姿是迈向出色的钢琴技巧的重要第一步。



# 我的钢琴会唱歌

## 活动5: 探索键盘

**1** (指向教材第8页的第一个金色小五星。)  
这个金色小五星是在白键还是在黑键上?  
让我们一起弹奏一些白键吧。尽量用到整个键盘哦。

**2** 下一个金色小五星呢?  
让我们一起演奏一些黑键吧。尽量用到整个键盘哦。



(你可以用两只手同时演奏黑键吗?)

**3** 看, 罗兹-达兹女士和她的朋友。。。 (学生回答“泰普”)

(指向) 这个叫做琴盖。

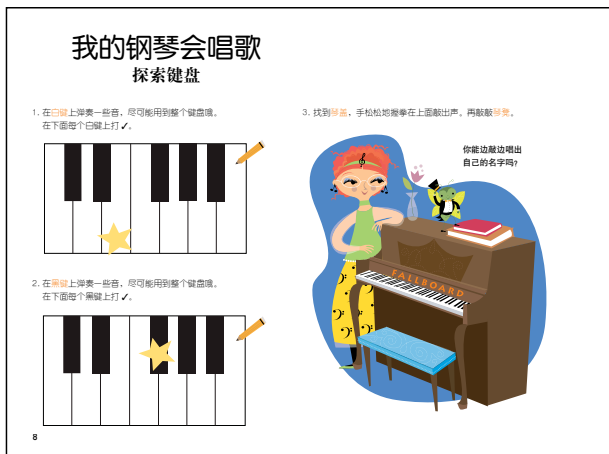
你可以说“琴盖”吗?

让我们一起敲敲琴盖, 好像敲门一样。

现在, 让我们边敲边说出我们的名字吧。从我开始!



通过模仿动物的声音, 来表现各种轻柔的, 响亮的, 短促的和悠长的声音, 是一种充满想象力的方法。



“敲敲琴盖吧!”

**4** 看到这三只小鸡了吗? 你觉得它们的叫声是轻柔的还是响亮的呢?

让我们一起在钢琴上模仿小鸡轻柔的叫声吧。(一起做。)



**5** 老虎先生的叫声呢? 你觉得它叫起来是轻柔的还是响亮的呢?

让我们一起在钢琴上弹奏响亮的声音吧!

**6** 看到这几只小老鼠在跳来跳去了吗?  
让我们一起在钢琴上弹奏短促的, 蹦蹦跳跳的声音吧。

最后, 看到这只长长的蛇了吗? 让我们一起弹奏一个非常非常长的声音吧。听我的口令哦。当我说“蛇”, 我们每个人弹一个音并且一直保持住。

我会用手表的秒针计时。要一直保持到再也听不到任何声音为止。准备好了吗? 蛇! (摁下任意琴键。)

你还能听到任何声音吗?。。。现在呢?。。。 (一直保持到声音完全消失为止。)

# 你会弹吗？

## 活动6: 即兴二重奏

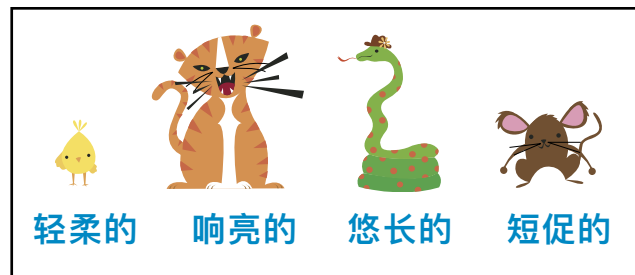


视频 6



**1** 当两个人一起演奏时，就叫做“二重奏”，你可以说“二重奏”吗？  
演奏这首二重奏时，我会用音乐提一个问题。让我们一起用钢琴演奏出不同的声音来回答吧！

**2** 听好我的第一个问题吧！  
(边弹边唱，同时指导学生。可以自由调整速度来配合学生的反应。)  
(最后和学生一起鞠躬。)  
我们刚刚完成了第一首二重奏！



“你能轻柔地弹白键吗？”



“你能和我敲敲琴盖吗？”



“你能和我弹奏黑键吗？”



“你能弹些悠长的音吗？”



“你能弹些短促的音吗？”



第一节课就可以和学生进行四手联弹的即兴创作！

“把手轻轻放回腿上吧！”  
“请你和我一起鞠躬吧！”



# 一闪一闪小星星



视频 7



## 活动7：歌唱和肢体动作

小提示：尽管这项带有大肢体动作的活动不是必须的，但是与之前的在键盘前的活动对应，起到了很好的情景和思维转换，很多学生应该都会从中受益。也为学生之后在钢琴上的旋律演奏起到了准备作用。

1 现在，让我们回到音乐圈圈里，一起演唱一首非常有名的经典歌曲吧。



“让我们一起摸摸脚，一闪...”

2 跟着我的动作一起唱吧！  
(坐着或者站着都可以)

一闪（摸摸脚）  
一闪（摸摸头）  
亮（手放头顶上）  
晶晶（摸摸头）  
满天（摸摸肩膀）  
都是（肚子）  
小星（膝盖）  
星（脚）



“一闪一闪，亮晶晶...”

挂在（摸摸头）  
天空（肩膀）  
放光（头）  
明（肩膀）  
好像（头）  
许多（肩膀）  
小眼（肚子）  
睛（膝盖）



“满天都是小星星...”



3 （重复歌曲第一部分和同样的动作。）



“挂在天空放光明...”

一闪（摸摸脚）  
一闪（头）  
亮（手放头顶上）  
晶晶（摸摸头）  
满天（肩膀）  
都是（肚子）  
小星（膝盖）  
星（脚）



（祝贺学生）唱的太棒了！



大肢体动作的活动可以让学生全身动起来，唱，模仿和为在钢琴上的歌曲演奏做准备。



视频 8



教材第12-13页

# 山上的石头

活动8: 技巧 (手臂的重量和圆圆的手型)

**1** (点评书中的插图) 看, 凯蒂和卡洛斯正在爬山寻找美丽的石头。  
凯蒂的石头是什么颜色的? (红色)

**2** 让我们假装手里握着美丽的石头吧!  
(手心朝上, 假装手里握着石头。)  
我的石头是蓝色闪光的。你的是什么颜色?

**3** (指向书中的第一幅图片。)  
把你的右手举起来, 假装手里握着你的石头。  
跟我做吧。(开始咏唱。)  
山上的石头, 落到地上  
(让手自由下落到大腿上。如果需要, 可以多练习几次让手完全放松下落。)



“握好你的石头, 站在高高的山上。”



**4** 现在, 注意看我的手并且和我一起做这个动作  
(继续咏唱。)

握好, 揉圆, 手腕晃晃  
(保持指尖碰到大腿, 做缓慢的划圈动作。)



“握好, 揉圆, 手腕晃晃。”



小朋友们很喜欢用比喻的方法来学习钢琴技巧。

**5** 模仿我的1指动作吧。(继续咏唱。)  
抬起你的1指, 敲1-2-3.

**6** 现在假装突然来了一阵风, 把你的手吹了起来  
最后落到琴键上。(咏唱。)

嗖得一声随风起, 手握石头落琴上  
你还握着你的石头吗? 太棒了!

(检查圆圆的手型。)

让我们再换另一只手试试吧! (重复。)



(... 手握石头落琴上! )

### 山上的石头

手臂的重量和圆圆的手形

试一试

1. 假设你的手中握着一块美丽的圆石头。凯蒂的石头是红色的, 你需要什么颜色的石头呢?
2. 学习歌曲, 和老師一起做这首歌中的动作。你能跟着 CD 伴奏音乐一起唱吗?
3. 看老师的示范, 你来画出相应的图片。最后由你来教老师!

山上的石头

落到地上

(让手臂自由下落至大腿。)

握好, 揉圆

手腕晃晃

抬起你的大指, 1-2-3 (敲)

嗖得一下随风起

手握石头落琴上

你再做一遍“山上的石头”的练习, 都在下面圈出一个小石头吧!

自我检查: 你还能握着你的圆石头吗?  
手臂保持圆圆的手形, 它轻轻地落在键盘上休息了吗?

# 名字游戏



## 活动9: 弹钢琴

### 1 (指向书中的大键盘。)

5个钢琴小伙伴在5个黑键上。  
让我们一起来说他们的名字吧：  
米莉，达拉斯，玛尔塔，卡洛斯和凯蒂



“我看到2个一组小伙伴和3个一组小伙伴。”

### 2 我用1指和2指摆出“O”型。 现在我会边唱边弹这首曲子：

一起做游戏，  
弹和唱名字。

最后，我会在黑键上演奏“罗兹-达兹女士”的节奏型。



### 3 轮到你摆出“O”型了。 (学生可以使用左手或者右手。)

我会指向琴键并且唱歌词来引导你演奏。  
(学生演奏。)



“1-2，预备，起，一起做游戏...”

非常棒，你完成了这首曲子！现在，用黑键来演奏出自己名字的节奏吧。



“用任意黑键来演奏你自己的名字。”



(任何一个学生都会喜欢在第一堂钢琴课就学会一首歌曲！)

### 名字游戏

#### 中央音区黑键之歌

给学生示范下列每个步骤：

1. 双手分别练习：用1指和2指摆出“O”的形状。
2. 从键盘中央音区两个一组的黑键开始，分别往上行和下行弹奏，边弹边唱歌词。
3. 最后，在任意黑键上一边弹奏一边唱出自己的名字来做为结束。

“一起 做 游 戏”

一边唱歌一边上行弹奏

一边唱歌一边下行弹奏

“弹奏并唱出自己的名字”

教师示范：《在键盘中央音区向黑键上弹奏，发音会1指和2指摆出的“O”字形状为主。》

例如：

额外的歌词：

一起做游戏，  
妈妈的名字！  
爸爸的名字！  
奶奶的名字！  
爷爷的名字！  
好朋友的名字！

### 4 我们还可以演奏谁的名字呢？ (创作不同的变奏。)

弹和唱名字。  
妈妈的名字！  
...爸爸的名字！  
...奶奶的名字！  
...好朋友的名字！



(你刚完成了自己的第一首歌曲！)

# 老虎，老虎

## 活动10: 弹钢琴



学生在弹奏最后的“啊呜！”时会用到手臂的力量。

**1** 围成一个音乐圈圈。你觉得老虎的叫声是响亮的还是轻柔的？... 我觉得也是。

注意听我的大老虎之歌，然后跟我做动作吧。（大声唱。）



（双手放到嘴边做小喇叭的形状，演唱时身子歪向左边。）



（双手放到嘴边做小喇叭的形状，演唱时身子歪向右边。）



（张开双臂。）



（双手放倒嘴边做小喇叭的形状，像老虎一样大声吼。）

**2** 我们再唱一次吧。这一次，你们和我一起唱吧？（重复）



“打开你的胳膊，大声说‘大声吼！’”

**3** 你已经准备好在书中的大键盘演奏“老虎，老虎”这首歌了！我先来吧！（边唱边用1-2指示范。）

该你啦！（边唱边引导学生。）



“从位置低的那只手开始。”

**4** 让我们在钢琴上模仿老虎吧。来到最低的白键前，注意看我吧。

（老师举起左手。）

我用左手的1-2指做“O”形，从最低的白键开始。

（老师举起右手。）

我用右手的1-2指做“O”形，从倒数第三个白键开始。

**5** （边唱或说歌词，边弹最低的A-C音。）注意看当我唱“大声吼”的时候，只用最低的那只手演奏。

最后，两只手一起演奏“啊呜！”。你们可以和我一起吼吗？

**6** 该你啦！（帮助学生做每只手的“O”形，然后开始。让学生多弹几遍，尝试给越来越多的指导意见。）



“像老虎一样大声吼。”

给学生示范下列每个步骤：

- 模仿老师的动作，双手都做出“O”的形状。
- 老师从最低的白键开始，一边弹一边唱《老虎，老虎》这首歌，仔细聆听。
- 你来做模仿的演奏，老师会给你一些指导帮助。

### 老虎，老虎

低音区白键之歌

一边弹一边大声唱：

老虎，老虎，  
大声吼。——  
啊呜！

教师提示：（在键盘上最低处 A 音和 C 音上演奏。）

听一听

老师将模仿演奏 1—5 次老虎的叫声，  
听出你听到的叫声的次数。

- 老虎的叫声  
1 2 3 4 5
- 老虎的叫声  
1 2 3 4 5
- 老虎的叫声  
1 2 3 4 5
- 老虎的叫声  
1 2 3 4 5
- 老虎的叫声  
1 2 3 4 5

# 一闪一闪亮晶晶



视频 11



## 活动11: 演唱和视觉追踪

- 1 (让学生带着自己的书，围成音乐圈圈。)  
看书里有很多很多小星星！  
(评论书中插图。)

哪些钢琴小伙伴在小星星下野营？  
(米莉和玛尔塔)  
谁在从帐篷往外看？(泰普)  
你们看到流星了吗？

- 2 我会指向小星星，我们一起唱出星星的颜色吧。  
红色-红色，绿色-绿色，  
黄色-黄色，绿色等。  
你注意到很多星星会重复出现吗？

- 3 现在我会用1-2指做出月亮的形状，然后边唱边指向每个星星。  
(示范，现在指向每个星星开始唱。)  
红色-红色，绿色-绿色，黄色-黄色，绿色  
橙色-橙色，蓝色-蓝色，紫色-紫色，红色  
(继续延长颜色，重复第20页来结束。)



“橙色-橙色，蓝色-蓝色，紫色-紫色，红色。”



“继续下一页，绿色-绿色”

- 4 该你啦！用你的月亮手形指向每个星星，我们一起唱吧。  
(第一页完成后，鼓励学生。) 太棒了！  
让我们继续下一页，边指边唱吧。

- 5 最后，我们再把前一页唱一遍。  
为了更有意思，我们用另一只手做“月亮”手形吧。开始吧！  
(给学生一个星星的贴纸以示鼓励。)



用手指向小星星是训练视觉追踪能力的开始。



“让我们指向每个星星，一起唱吧。”

一闪一闪小星星

重复音

两个一组的重复 三个一组的重复

来自米莉和玛尔塔的小提示：  
1. 指着下面的小星星来唱歌。  
2. 把右手1-3指轻轻放在老师的手上。  
跟着老师一起一边唱歌一边用3指伴奏。  
3. 先右手练习，再换左手。  
你这里可以只练习本页内容！

这里，可以用彩色小贴纸来标记刚开始学习的C音和G音。

twi - kle  
一 闪  
lit - tle  
亮 晶  
star.  
晶.  
How I  
满 天  
won - der  
都 是  
what you  
小 星  
are.  
星.

一闪一闪小星星

Up a-  
挂 在  
bove the  
天 空  
world so  
放 光  
high.  
明.  
Like a  
好 像  
dia - mond  
许 多  
in the  
小 眼  
sky.  
睛.

重复演奏前一页的内容来完成这首乐曲。

# 书写活动



## 活动12: 视觉和听觉追踪训练

注意：每个学生的上课进度或多或少都有所不同。老师们就要因人而异，制定合理的上课计划。同时，为了巩固学习内容，我们也可以进行类似以下活动。

### 写一写，第7页

钢琴小伙伴们都坐在钢琴前。圈出坐姿正确的小伙伴们。

在坐姿不正确的小伙伴图片上画个✕吧。告诉我们应该怎样改进呢？



(声音是轻柔的还是响亮的?)



“你来当老师！哪幅图片中的卡洛斯坐姿正确呢？”

### 听一听，第9页

(自己在键盘上弹奏出不同的声音。)

(第1, 3, 5条) 你弹的声音是轻柔的还是响亮的？

圈出轻柔的小鸡或者响亮的老虎吧。

(第2, 4条) 你弹的声音是短促的还是悠长的？

圈出短促的小老鼠或者长长的大蛇吧。



### 听一听，第15页

我会弹1-5次老虎的吼叫声，你来圈出听到的次数吧。

为了更有意思，我们把灯都关上吧！（这样让学生更兴奋，也更集中注意力在听觉上。）

现在调换角色吧，你来弹，我来数次数吧！

### 上课结语：

今天的课就要结束了，你的表现非常棒！

(向学生和家长介绍一下作业。)

(最后再着重表扬一下学生。)

我已经非常期待我们的下一节课了。

下次见！

# 学生作业示例：



需要做的：

日期： 9月6日

- 1 第4页，《点名》。CD1。听CD，找到书中的钢琴小伙伴。（第四页）。给我个惊喜，看你能学会多少句呢？
- 2 第6页，练习“我很棒”姿势。
- 3 第8-9页，在钢琴上演奏轻柔的，低沉的，短促的，悠长的声音。
- 4 第12-13页，《山上的石头》，CD3。听CD跟着做动作。你可以背下来吗？
- 5 第14页，《名字游戏》。p. 15，老虎，老虎
- 6 第20-21页，《一闪一闪亮晶晶》。CD7。用你的“月亮”手指指向每个小星星，唱出不同的颜色吧。



每天练习完都给一个琴键涂色吧！





米莉

卡洛斯

凯蒂

达拉斯

玛尔塔

泰普

# MY FIRST PIANO Adventure®



## 写给4—6岁的初学者

《我的钢琴第一课》系列教程能够捕捉孩子的童真，在充满乐趣的歌曲、节奏游戏和技术活动中发展他们的键盘弹奏技巧。五个可爱的“钢琴小伙伴”通过风格各异的歌曲，帮助学生打下听觉感知、身体协调性和视觉追踪等方面的基础。赶快开始这次学生、老师和家长一起的钢琴探险之旅吧！



A级 读谱准备



B级 五线谱上的级进



C级 五线谱上的跳进



包含精彩的管弦乐伴奏和歌唱部分。

只有当孩子们能够随着音乐听、唱、拍，并且全身都动起来，他们的演奏才更具音乐性。

欢迎访问网址 [pianoadventures.cn/myfirst](http://pianoadventures.cn/myfirst) 获取更多信息。

## 钢琴之旅

共六个级别的《菲伯尔钢琴基础教程》已在全世界建立了令人印象深刻的钢琴教学新标准。每个级别均包括两个分册——“课程和乐理”“技巧和演奏”。该套教程旨在通过对分析能力、创造能力和表达能力的塑造，来发展学生的“音乐情商和智商”。

当完成《我的钢琴第一课 C级》的学习之后，学生可以开始《菲伯尔钢琴基础教程 第2级》的学习。



第1级



第2级



第3级



第4级



第5级



第6级