

A级

第一堂课逐步教学示范
教师使用手册

MY FIRST PIANO

Adventure®

我的钢琴第一课

为4—6岁的初学者而作

〔美〕南希·菲伯尔、兰德尔·菲伯尔/著



写给小小初学者们

充满乐趣和想象力的游戏精神

小小初学者们的世界是什么样子的？应该是充满了乐趣，幻想和探索精神的。严肃刻板？一切老师说了算？强加管控？这些都会让小初学者们失去原本的兴趣。嬉戏玩耍？创造性？冒险之旅？这些才能为他们提供不断探索和学习的动力。充满了多种感官刺激的音乐世界，就为这样一个好玩的探险旅程提供了完美的场地。通过《我的钢琴第一课》，学生仿佛进入到一个音乐的“游乐场”。在那里，我们一起探索，一起聆听，一起观察和学习。为了最大程度地调动学生的积极性，本教材从游戏精神出发，精心设计出具有视觉性，听觉性和触觉性（感受和触摸）的音乐活动。甚至还带来了游戏玩伴——来自《我的钢琴第一课》的“钢琴小伙伴”。



这五个小伙伴，还有我们的音乐小精灵——萤火虫泰普，通过一首首精心挑选的曲子，为小初学者们开启一段又一段全新的探险之旅：和小鲸鱼一起游泳，爬魔法树屋，甚至坐上了生日小火车！配套的音频，通过极具特色的童声演唱，调动学生身体的各个部位，全身心地参与到音乐活动中。别忘了和学生讨论一下书中栩栩如生的插图。这样既能开启与学生的交流，又让书中的每一页都仿佛活了起来！接下来，把学生带到钢琴前，和他们一起摸摸琴键，一起演唱手指编号，音名和歌词。和他们一起大笑，一起想象和享受音乐带来的乐趣。给小小初学者们一个开启音乐之门的“开门红”！



通过基于活动的学习来实现注意力集中

我们都听说过小孩子的注意力容易分散。这确实是需要适应的特性。但是一旦他们的情绪被调动起来，注意力也可以保持令人吃惊的高度集中。你曾经听到过小孩子兴高采烈得不停要求“再来一次！再来一次！”吗？这就是最棒的时刻。所以说，即使是小孩子，也是有能力让注意力保持集中的。

关键就是要做到基于各种活动来展开学习。一个基本的原则是：根据孩子的不同年龄来对应设计活动的时间长短（比如，为5岁的孩子设计长度大约为5分钟的活动）。与此同时，老师通过当下对学生的观察，随机应变来调整课程的进度和节奏。一旦发现注意力要分散，就马上变换活动形式。离开琴凳，来到桌子前，一起玩个寻找四分音符的游戏，再围个圈圈演奏一些节奏性强的乐器，最后回到钢琴前！总之，要因材施教，保持课程进行的灵活性和多样性。时常给学生展示的机会，让他们演奏自己最喜欢的乐曲，并借此最大程度地挖掘学生音乐性发展的潜能。长度 / 节奏适中的活动加上不可或缺的游戏精神，就是一堂让学生感到兴奋和充满吸引力的钢琴课。

使用充满创造性的比喻让学生初识技巧

手指像面条一样软。。。手太小。。。双手不协调。。。或许该等到孩子大些再开始学钢琴？要破除这种谬论，我们必须认识到：手能长，但是钢琴家的手绝不是单单靠“长”就可以的。钢琴家的手是通过正确的指导和练习而得来的。对于小初学者们，我们需要在平日教学里渗透以学生为中心的技巧训练。在不知不觉中，正确引导学生们小手的发展。

比如，歌谣《山上的圆石头》（教材第12–13页）介绍了钢琴技巧最重要的几方面：圆圆的手型，手臂的重量，（自由落体）和抬高手腕的动作。接下来，介绍了“稳固的指尖”，为演奏《左 / 右手甜甜圈》（课程第18–19页）和经久不衰的学生最爱曲目《一闪，一闪亮晶晶》打下坚实的基础（教材第20–21页）。

再比如，《米蒂的猫背》（教材第27页），用一首极具情趣的爵士风格的小曲子，来练习如何用向上 / 向前的手腕动作，来带动并建立起高于手指的手背“桥梁”。接下来，这个手腕动作又进阶为更具表现力的“彩虹”姿势，来带动手在琴键上优雅地移动。整本书对于钢琴技巧的介绍，就是围绕以钢琴家的手的结构为模型，以及手指，手腕和手臂的协调合作而展开的。



动起来！唱起来！一起学习节奏和音高

看到孩子的演奏技巧正在往正确的方向发展是很令人激动的事情。同样令人激动的，就是意识到孩子的节奏感和音高感也在得到培养。对于这两种技能的学习，都是从孩子年龄越小开始，效果越明显。《我的钢琴第一课》尤其注重孩子大脑这方面的潜能开发。我们可以播放配套的音频，鼓励孩子跟着一起唱起来！动起来！

节奏方面，强调孩子用身体去感受稳定节拍的存在。《点名》，是书里的第一首曲子。这首曲子不但介绍了“钢琴小伙伴”，同时带领学生拍打，走步和演奏各种节奏感很强的乐器。另一首很受欢迎的曲子，《怪兽公交车司机》（教材第25页），引导孩子在黑键上演奏特定的节奏型，来模仿按车喇叭时的“滴滴”声。接下来，学生可以演奏《老鼠先生》（教材第50–51页）里面加上了记谱符号的节奏型。还可以仔细听《火车节奏》中变化多样的节奏型（教材第61页）。

配套的音频，着重展示了一系列不同节奏，情绪和调性的童声演唱。随着课程的进行，学生可以挑战一下狂野的丛林婚礼节奏型（教材第68–69页）。学生还可以跟着《如果你幸福》的节奏，边弹边唱音名字母表（教材第76页）。

总结

指导小小初学者们所带来的快乐和成就感，几乎让我们忘记了它同时所具有的挑战性。有了有效的教学大纲，积极向上和充满乐趣的教学环境，所有这些挑战也就不攻自破。

《我的钢琴第一课》就为你提供了这样一份教学大纲。最好的教学建议就是——寓教于乐，让学钢琴变得好玩起来！因为这个年龄段的孩子的生活就是以好玩为中心。好玩让孩子愿意玩，而“玩”就是让孩子愿意学习的“魔法配方”！希望你能够享受使用《我的钢琴第一课》！



做好上课的准备工作

老师的技能准备：

学习和背好《点名》的歌词（CD 1）。
练习在没有CD的情况下，清唱这首歌曲。

琴房的材料准备：

老师的教材
如果有可能，一个大些的鼓
《我的钢琴第一课》的海报。网上下载地址：PianoAdventures.cn/myfirst
蜡笔
小鸭子，或者其它小物件，为“我很棒”姿势做准备



老师用的学生教材



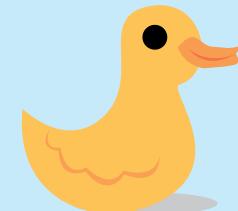
鼓



《我的钢琴第一课》海报



蜡笔



小鸭子或者小物件

第一堂课的内容大纲



(这堂课一共设计了12项互动活动，总共大约45分钟长。如果需要缩短上课时间，第3, 7, 11和12项活动可以选择性跳过。)

1. 钢琴小伙伴，第4页

围成一个音乐圈圈，

介绍“钢琴小伙伴”。

讨论一下每个小伙伴喜欢的东西是什么？

2. 点名，第5页

在室内

把“钢琴小伙伴”的海报摆在地上。

咏唱《点名》。学生们每听到一个名字就跑到相应的海报旁边。

3. 点名游行，第5页

在室内

跟着CD，绕着房间用稳定的节拍走步。

4. “我很棒”姿势，第6-7页

在钢琴旁

指出每个小伙伴的名字并做出他们的动作。

把一个小物体放在头上保持平衡。要数到10哦！

5. 我的钢琴会唱歌，第8-9页

在钢琴旁

在键盘上演奏不同的声音。

找到琴盖和琴凳。

用手表的秒针为“蛇”代表的长音计时。

6. 你会弹吗？第10-11页

在钢琴旁

解释“二重奏”的意思。

和学生一起演奏二重奏来提问 / 回答有关音乐的问题。弹完后别忘记鞠个躬哦！

7. 一闪，一闪小星星，第20-21页

围成一个音乐圈圈，

唱起来！全身动起来！

6

8. 山上的石头，第12-13页

在钢琴旁

评论一下插图。

为你想象中的圆石头挑选颜色。

一起颂唱《山上的石头》歌谣并做出相关的技巧。

3

9. 名字游戏，第14页

在钢琴旁

识别出每个黑键上的钢琴小伙伴。

用1指和2指做出“O”的手型。

演唱并示范，然后指导学生演奏。

10. 老虎，老虎，第15页

围成一个音乐圈圈，

演唱并做出“老虎动作”。

在钢琴旁

演唱并示范，然后指导学生演奏。

6

11. 一闪，一闪亮晶晶，第20-21页

围成一个音乐圈圈，

用1指和2指做个“月亮”出来。

跟随乐曲的节奏，演唱并触碰书中的小星星。

12. 书写活动，第7, 9, 15页

在书桌旁

训练视觉追踪和听觉追踪能力

钢琴小伙伴

活动1：介绍“钢琴小伙伴”

视频 1



视频观看地址：
PianoAdventures.cn/myfirst

1 (欢迎学生！)

让我们一起围成圈坐在地板上。
我们就把它叫做音乐圈圈吧。

在我们的学琴过程中，我们会认识和我们一起学习的钢琴小伙伴们。他们每一个人都是很特别的，就像你们每个人一样。让我们一起认识他们吧！

2 (给学生展示《我的钢琴第一课》的“钢琴小伙伴”海报和书中的插图。讨论一下每个小伙伴喜欢的东西。)

这是**凯蒂**。
和凯蒂拉着手的是谁？（小狗）

这只小狗的名字是**塔克**。他喜欢聆听各种声音。看到他竖起来的耳朵了吗？这说明他正在仔细聆听呢。
让我们摸摸他的耳朵吧。（学生用手指向耳朵。）

凯蒂手里拿的是什么？（画笔）
凯蒂最喜欢画画了。她身上还穿着画服呢。
你曾经穿着画服画画过吗？

凯蒂喜欢什么东西呢？
(皮球，画架，键盘，狗屋，等等。)

3 (选出下一个要介绍的小伙伴，或者让学生来选。)

这个男孩子的名字是**卡洛斯**。
卡洛斯手里拿的是什么？（球和球拍）
卡洛斯的衣服上是什么图案？（恐龙）
我猜他一定知道很多恐龙的名字！
卡洛斯还喜欢什么东西？
(手鼓，汉堡包，滑梯，等等。)



（你能摸摸塔克的耳朵吗？他很喜欢聆听不同的声音。）

4 现在，我们来介绍双胞胎姐妹——**玛尔塔和米莉**。

一个喜欢屈膝行礼和喝下午茶。她的名字是**玛尔塔**。
哪一个是玛尔塔？她还喜欢什么东西呢？（和学生讨论。）

另一个双胞胎的姐妹性格截然相反。她的名字是**米莉**。她喜欢穿着不搭配的衣服跑跑跳跳！总是停不下来。看她的辫子都飞了起来！
米莉还喜欢什么东西？（和学生讨论。）



和学生们聊聊“钢琴小伙伴”不仅非常有趣，还能让学生放轻松起来。

5 **达拉斯**是另一个钢琴小伙伴。 达拉斯手里拿的是什么？（望远镜） 他看起来像一个科学家！

达拉斯喜欢什么东西呢？
(火箭，放大镜，地球仪，等等。)

6 这些钢琴小伙伴们有一个共同的钢琴老师。她的名字是**罗兹-达兹女士**。

你可以说“罗兹-达兹”吗？你可以从书里找到她给钢琴小伙伴们上钢琴课呢。

罗兹-达兹女士喜欢什么呢？
(CD，小黑猫，眼镜和键盘)

罗兹-达兹女士有一只小黑猫叫做**米蒂**。她喜欢坐在钢琴上。

7 最后要介绍的是小小音乐萤火虫**泰普**。他最喜欢打拍子了。你可以在书里找到他到处飞来飞去哦。

钢琴小伙伴

人物介绍

1. 你能列出你的3—4个小伙伴的名字吗？
2. 知道吗？你现在有6个新的小伙伴了！和老师一起来念念他们的名字吧！



卡洛斯

玛尔塔和米莉 双胞胎



达拉斯



罗兹-达兹女士
钢琴老师

这个活动需要用到《我的钢琴第一课》“钢琴小伙伴”海报。

网上下载地址: PianoAdventures.cn/myfirst

视频 2

教材第5页



点名

活动2: 全身动起来
一起拍打稳定的节拍

- 1 接下来, 我要演唱一首很特别的歌曲。这首歌是关于“钢琴小伙伴”的。在我演唱之前, 我要把他们的海报在地板上放好。放好海报。)



(现在我们的房间里放满了小伙伴们们的海报!)

- 2 现在我要准备开始唱歌啦。当你听到小伙伴的名字的时候, 你可以跑到那个小伙伴的海报旁边。准备好了吗?

听一听

听 CD, 在地上拍出稳定的拍子, 边学边唱。
一起享受学习歌词和唱歌的乐趣吧!

唱

钢琴小伙伴, 我们是好朋友!
见见米莉, 见见玛尔塔, 她们是双胞胎姐妹。
嗨! 卡洛斯。嗨! 达拉斯, 还有凯蒂。
罗兹-达兹女士和我们一起拍。

边唱边拍 打着拍子! 来点名!

米莉 2 3 4 5 6 7 8,
玛尔塔 2 3 4 5 6 7 8,
卡洛斯 2 3 4, 达拉斯 2 3 4,
凯蒂 2 3 4, 罗兹-达兹女士,
罗兹, 罗兹-达兹。

小手击鼓 小鼓打起来, 嘿!
钢琴小伙伴!

* 警告注意: 学生可能需要几周时间学习和认识每个“钢琴小伙伴”。

- 3 (演唱歌曲《点名》。学生可能需要时间找到每一个小伙伴的海报, 先暂时不要播放CD。)

钢琴小伙伴, 我们是好朋友!

见见米莉。。。让我们一起跑过去找到米莉。

见见玛尔塔。。。你能找到玛尔塔吗?

她们是双胞胎姐妹。

嗨! 卡洛斯。。。卡洛斯在哪里? 他是那个喜欢打棒球的男孩。

嗨! 达拉斯。。。达拉斯呢? 他是那个手拿望远镜的科学家。

还有凯蒂。。。让我们找到凯蒂。

罗兹-达兹女士和我们一起拍。

让我们找到罗兹-达兹女士。



(举起你的胳膊在自己的头顶打拍子吧!)

- 4 接下来, 我们要跟着歌曲在身体的不同部位上打拍子。跟着我一起做吧。(开始演唱。)

(拍拍头) 打着拍子! 来点名!

米莉 2 3 4 5 6 7 8,

(拍拍肚子)

玛尔塔 2 3 4 5 6 7 8

(拍拍膝盖)

卡洛斯 2 3 4

达拉斯 2 3 4

凯蒂 2 3 4

(拍拍肚子)

罗兹-达兹女士

(在大腿上模仿打起小鼓来)

小鼓打起来, 嘿!

钢琴小伙伴!

(祝贺学生!)



(你能找到达拉斯吗? 他是那个科学家。)

保持稳定的节拍是最基本的音乐技能。

点名游行

活动3：边走边打稳定的节拍



视频 3



（提示：为了让这个活动进行起来更容易，可以让学生围绕一个中心物体走，比如鼓，椅子或者琴凳。）

1 现在让我们播放CD来听一遍这首歌吧。你会听到所有小伙伴们一起唱歌哦。

这一次，让我们一起围着房间来个小游行。在我身后排好队做好准备！跟着我一起做！



（跟着节拍一起原地踏步。）



（打着拍子，来点名！ 米莉2 3 4 5 6 7 8。）

2 （播放CD，跟着前奏的节拍开始原地踏步。当演唱部分开始，开始带领学生围着房间游行。边走边跟着CD一起唱。）



（保持好稳定的节拍。你做得太棒了！）



有些学生可能更喜欢做领头的人来带领大家一起游行！

3 （歌曲的第二部分开始，快速来到鼓的旁边，如果有准备的话，并开始拍打稳定的节拍。）
（如果没有鼓，也可以坐下来在自己的大腿上打拍子。）

继续演唱《点名》：

打着拍子，来点名！

米莉 2 3 4 5 6 7 8

玛尔塔2 3 4 5 6 7 8

卡洛斯2 3 4

达拉斯2 3 4

凯蒂2 3 4

罗兹－达兹女士，罗兹，罗兹－达兹。

小鼓打起来，嘿！

钢琴小伙伴！

祝贺学生！拍子打得太棒了！



摆个姿势，“我很棒”

活动4: 钢琴前的坐姿

1 让我们一起到钢琴前在琴凳上坐好。（打开教材，翻到第6-7页。）
钢琴小伙伴们也在学习怎样在钢琴前面坐好。
让我们来模仿他们吧。

谁是第一个？（卡洛斯）
(学生可能需要提示才能答上来。)

卡洛斯说：在钢琴前坐得又高又直。只能坐琴凳的前半部分哦。（指导学生做好。）

2 接下来是谁？（玛尔塔）
看，米莉正在看着她的姐妹玛尔塔呢。她的小辫子又飞了起来！（边读书中的文字解说边指导学生。）



（握一个拳头，松松的，把胳膊伸直放平，碰到琴盖。）

 正确的坐姿是迈向出色的
钢琴技巧的重要第一步。

3 现在我们看到的是谁？（达拉斯）
现在让你的松松的拳头在白键上休息吧。我们
把这个姿势叫做“我很棒”！（如果需要，可以
在琴凳上加个垫子。）



（让我把一个小鸟巢玩具放在你的头上保持平衡。
继续保持好姿势哦。）

摆个姿势，“我很棒”
钢琴前的坐姿

单元 1 介绍课时

卡洛斯 玛尔塔 米莉 达拉斯

1. 在钢琴前要坐得又直又稳，只能坐在琴凳的前半部分哦。
2. 坐直胳膊，你的肘关节应该碰到琴盖。如果你必须向左或者向右倾斜身体才可以碰到琴盖，那就需要把琴凳朝后搬搬。
3. 双手松松地握拳，然后轻轻地放在琴键上，手臂应该与键盘平行。如果不是这样，你应该在琴凳上加个垫子。看看你的背还是真的吗？这就是你的“我很棒”姿势！

6

4 最后，现在谁坐在钢琴前？（凯蒂）
谁在凯蒂的头上保持平衡呢？（泰普）



（你的“我很棒”姿势太棒了！）

让我再放一个小鸟巢（或者其它玩具）在你的
头上。保持好继续坐得又高又直哦。

我会数1到10，看你能不能一直保持好“我很棒”
姿势哦。准备好了吗？

1 2 3 4 5 6 7 8 9 10. 太棒了！

写一写
选出在钢琴边坐姿最好的钢琴小
伙伴们。

1. 
2. 
3. 
4. 

凯蒂

4. 试试“我很棒”游戏！
放一个玩具小鸟站在你的头上，老师数 10 秒，
你可以一直保持这个“我很棒”姿势吗？

7

我的钢琴会唱歌

视频 5



活动5: 探索键盘

1 (指向教材第8页的第一个金色小五星。)

这个金色小五星是在白键还是在黑键上?
让我们一起弹奏一些白键吧。尽量用到整个键盘哦。

2 下一个金色小五星呢?

让我们一起演奏一些黑键吧。尽量用到整个键盘哦。



(你可以用两只手同时演奏黑键吗?)

3 看, 罗兹-达兹女士和她的朋友。。。 (学生回答“泰普”)

(指向) 这个叫做琴盖。

你可以说“琴盖”吗?

让我们一起敲敲琴盖, 好像敲门一样。

现在, 让我们边敲边说出我们的名字吧。从我开始!

 通过模仿动物的声音, 来表现各种轻柔的, 响亮的, 短促的和悠长的声音, 是一种充满想象力的方法。

我的钢琴会唱歌
探索键盘

1. 在**白键**上弹奏一些音, 尽可能用到整个键盘哦。
在下面对应的白键上打√。
2. 在**黑键**上弹奏一些音, 尽可能用到整个键盘哦。
在下面对应的黑键上打√。
3. 找到**琴盖**, 手轻松地弹奏在上面发出声。再敲敲**琴盖**。
你能边敲边说出自己的名字吗?



“敲敲琴盖吧!”

4 看到这三只小鸡了吗? 你觉得它们的叫声是轻柔的还是响亮的呢?

让我们一起在钢琴上模仿小鸡轻柔的叫声吧。
(一起做。)

听一听
仔细听老师弹出的声音, 圈出你认为与这个声音相符的动物头像。

轻柔的	响亮的
1.	

短促的	悠长的
2.	

轻柔的	响亮的
3.	

短促的	悠长的
4.	

5. 试着在任意琴键上弹奏出**短促的**声音。
6. 在钢琴上弹奏出**悠长的**声音, 手指迅速从琴键上跳开!

7. 演奏一些**悠长的**声音, 手指在琴键上保留至声音完全消失, 可以用秒表记时!

5 老虎先生的叫声呢? 你觉得它叫起来是轻柔的还是响亮的呢?

让我们一起在钢琴上弹奏响亮的声音吧!

6 看到这几只小老鼠在跳来跳去了吗?

让我们一起在钢琴上弹奏短促的, 蹦蹦跳跳的声音吧。

最后, 看到这只长长的蛇了吗? 让我们一起弹奏一个非常非常长的声音吧。听我的口令哦。当我说“蛇”, 我们每个人弹一个音并且一直保持住。

我会用手表的秒针计时。要一直保持到再也听不到任何声音为止。准备好了吗? 蛇! (摁下任意琴键。)

你还能听到任何声音吗?。。。现在呢?。。。 (一直保持到声音完全消失为止。)

你会弹吗?

活动6: 即兴二重奏

1 当两个人一起演奏时, 就叫做“二重奏”, 你可以说“二重奏”吗?

演奏这首二重奏时, 我会用音乐提一个问题。让我们一起用钢琴演奏出不同的声音来回答吧!



“你能轻柔地弹白键吗? ”



视频 6



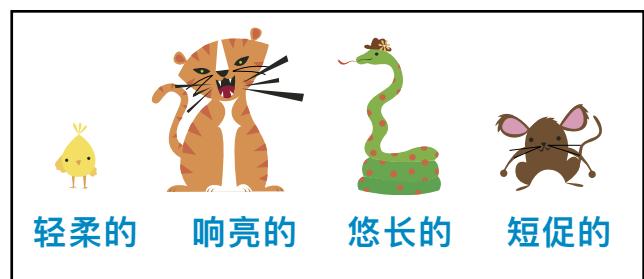
2 听好我的第一个问题吧!

(边弹边唱, 同时指导学生。可以自由调整速度来配合学生的反应。)

(最后和学生一起鞠躬。)
我们刚刚完成了第一首二重奏!



“你能和我敲敲琴盖吗? ”



“你能和我弹奏黑键吗? ”



“你能弹些悠长的音吗? ”



“你能弹些短促的音吗? ”



“把手轻轻放回腿上吧! ”
“请你和我一起鞠躬吧! ”



第一节课就可以和学生进行四手联弹的即兴创作!



一闪一闪小星星

活动7：歌唱和肢体动作

小提示：尽管这项带有大肢体动作的活动不是必须的，但是与之前的在键盘前的活动对应，起到了很好的情景和思维转换，很多学生应该都会从中受益。也为学生之后在钢琴上的旋律演奏起到了准备作用。

1 现在，让我们回到音乐圈圈里，一起演唱一首非常有名的经典歌曲吧。



“让我们一起摸摸脚，一闪...”

2 跟着我的动作一起唱吧！
(坐着或者站着都可以)

一闪 (摸摸脚)

一闪 (摸摸头)

亮 (手放头顶上)

晶晶 (摸摸头)

满天 (摸摸肩膀)

都是 (肚子)

小星 (膝盖)

星 (脚)



“一闪一闪，亮晶晶...”

挂在 (摸摸头)

天空 (肩膀)

放光 (头)

明 (肩膀)

好像 (头)

许多 (肩膀)

小眼 (肚子)

睛 (膝盖)

3 (重复歌曲第一部分和同样的动作。)



“挂在天空放光明...”

一闪 (摸摸脚)

一闪 (头)

亮 (手放头顶上)

晶晶 (摸摸头)

满天 (肩膀)

都是 (肚子)

小星 (膝盖)

星 (脚)



(祝贺学生) 唱的太棒了！



“满天都是小星星...”



大肢体动作的活动可以让学生全身动起来，唱，模仿和为在钢琴上的歌曲演奏做准备。

视频 8



山上的石头

活动8：技巧（手臂的重量和圆圆的手型）

1 (点评书中的插图) 看, 凯蒂和卡洛斯正在爬山寻找美丽的石头。
凯蒂的石头是什么颜色的? (红色)

2 让我们假装手里握着美丽的石头吧!
(手心朝上, 假装手里握着石头。)
我的石头是蓝色闪光的。你的是什么颜色?

3 (指向书中的第一幅图片。)
把你的右手举起来, 假装手里握着你的石头。
跟我做吧。 (开始咏唱。)
山上的石头, 落到地上
(让手自由下落到大腿上。如果需要, 可以多练习几次让手完全放松下落。)



“握好你的石头, 站在高高的山上。”



4 现在, 注意看我的手并且和我一起做这个动作
(继续咏唱。)
握好, 揉圆, 手腕晃晃
(保持指尖碰到大腿, 做缓慢的划圈动作。)



“握好, 揉圆, 手腕晃晃。”

小朋友很喜欢用比喻的方法来学习钢琴技巧。

山上的石头 3

手臂的重量和圆圆的手型

练一练

- 假设你的手中握着块美丽的圆石头。凯蒂的石头是红色的, 你想要什么颜色的石头呢?
- 学习歌词, 和老师一起唱这首歌中的动作。你能跟着CD伴奏音乐一起唱吗?
- 看老师的示范, 你来指出相应的图片, 然后由你来做老师!

12 山上的石头 落到地上 (让手自由下落到大腿。) 握好, 揉圆

5 模仿我的1指动作吧。 (继续咏唱。)
抬起你的1指, 敲1-2-3。

6 现在假装突然来了一阵风, 把你的手吹了起来
最后落到琴键上。 (咏唱。)
嗖得一声随风起, 手握石头落琴上
你还握着你的石头吗? 太棒了!
(检查圆圆的手型。)
让我们再换另一只手试试吧! (重复。)



(... 手握石头落琴上!)

手腕晃晃 抬起你的大指, 1-2-3 (敲) 嗖得一下随风起

握好石头落琴上

自我检查, 你还握着你的圆石头吗?
手保持圆圆的形状, 它轻轻地落在键盘上休息了吗?

13

名字游戏

活动9: 弹钢琴



1 (指向书中的大键盘。)

5个钢琴小伙伴在5个黑键上。
让我们一起来说他们的名字吧：
米莉，达拉斯，玛尔塔，卡洛斯和凯蒂



“我看到2个一组小伙伴和3个一组小伙伴。”

2 我用1指和2指摆出“O”型。
现在我会边唱边弹这首曲子：
一起做游戏，
弹和唱名字。

最后，我会在黑键上演奏“罗兹-达兹女士”的节奏型。

罗兹-达兹女士!

罗兹-达兹女士!

3 轮到你摆出“O”型了。

(学生可以使用左手或者右手。)

我会指向琴键并且唱歌词来引导你演奏。
(学生演奏。)



“1-2，预备，起，一起做游戏...”

非常棒，你完成了这首曲子！现在，用黑键来演奏出自己名字的节奏吧。



“用任意黑键来演奏你自己的名字。”



(任何一个学生都会喜欢在第一堂钢琴课就学会一首歌曲！)

名字游戏

中央音区黑键之歌

给学生示范下列每个步骤：
1. 双手分别来练习，用1指和2指的指尖摆成“O”的形状。
2. 从键盘中央音区两个一组的黑键开始，分别往上行和下行弹奏，边弹边唱歌词。
3. 最后，在任意黑键上一边弹奏一边唱出自己的名字来作为结束。



“一起做游戏...”
“弹奏并唱出自己的名字！”
额外的歌词：
一起做游戏，
弹和唱名字！
爸爸妈妈的名字！
爷爷的名字！
奶奶的名字！
好朋友们的名字！”

4 我们还可以演奏谁的名字呢？
(创作不同的变奏。)

弹和唱名字。
妈妈的名字！
...爸爸的名字！
...奶奶的名字！
...好朋友的名字！



(你刚完成了自己的第一首歌曲！)

老虎，老虎

活动10：弹钢琴

视频 10



1 围成一个音乐圈圈。你觉得老虎的叫声是响亮的还是轻柔的？... 我觉得也是。

注意听我的大老虎之歌，然后跟我做动作吧。
(大声唱。)



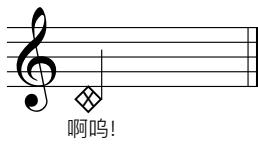
(双手放到嘴边做小喇叭的形状，演唱时身子歪向左边。)



(双手放到嘴边做小喇叭的形状，演唱时身子歪向右边。)



(张开双臂。)



(双手放倒嘴边做小喇叭的形状，像老虎一样大声吼。)



“像老虎一样大声吼。”



2 我们再唱一次吧。这一次，你们和我一起唱吧？(重复)



“打开你的胳膊，大声说‘大声吼！’”

3 你已经准备好在书中的大键盘演奏“老虎，老虎”这首歌了！我先来吧！

(边唱边用1-2指示范。)

该你啦！(边唱边引导学生。)



“从位置低的那只手开始。”

学生在弹奏最后的“啊呜！”时会用到手臂的力量。

4 让我们在钢琴上模仿老虎吧。来到最低的白键前，注意看我吧。

(老师举起左手。)
我用左手的1-2指做“O”形，从最低的白键开始。

(老师举起右手。)
我用右手的1-2指做“O”形，从倒数第三个白键开始。

5 (边唱或说歌词，边弹最低的A-C音。) 注意看当我唱“大声吼”的时候，只用最低的那只手演奏。

最后，两只手一起演奏“啊呜！”。你们可以和我一起吼吗？

6 该你啦！(帮助学生做每只手的“O”形，然后开始。让学生多弹几遍，尝试给越来越少的指导意见。)

老虎，老虎
低音区白键之歌

给学生示范下列每个步骤：

- 模仿老师的动作，双手都做出“O”的形状。
- 老师将从音最低的白键开始，一边弹琴一边唱《老虎，老虎》这首歌曲，仔细观察！
- 你来模仿弹奏。老师会给你一些指导弹奏。

一边弹奏一边大声唱：
**老虎，老虎，
大 声 吼。 啊 呜！**

音最低的白键：

从位置低的那只手开始。

教师提示：(在键盘上将最低的A音和C音上标示出。)

右 手
老虎，老虎，大 声 吼。 啊 呜！

左 手

1. 老虎的吼叫声
1 2 3 4 5

2. 老虎的吼叫声
1 2 3 4 5

3. 老虎的吼叫声
1 2 3 4 5

4. 老虎的吼叫声
1 2 3 4 5

5. 老虎的吼叫声
1 2 3 4 5

老师的示范将弹奏1—5次老虎的吼叫声，圈出你听到的吼叫声的次数。

1. 老虎的吼叫声
1 2 3 4 5

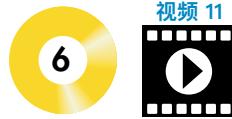
2. 老虎的吼叫声
1 2 3 4 5

3. 老虎的吼叫声
1 2 3 4 5

4. 老虎的吼叫声
1 2 3 4 5

5. 老虎的吼叫声
1 2 3 4 5

一闪一闪亮晶晶



活动11：演唱和视觉追踪

1 (让学生带着自己的书，围成音乐圈圈。)

看书里有很多很多小星星！

哪些钢琴小伙伴们在小星星下野营?

哪三钢与小伙伴
(米莉和玛尔塔)

谁在从帐篷往外看？（泰普）

你们看到流星了吗？

2 我会指向小星星，我们一起唱出星星的颜色吧。

红色-红色, 绿色-绿色,

黄色-黄色，绿色等。

你注意到很多星星会重复出现吗？

3 现在我会用1-2指做出月亮的形状，然后边唱边

指向每个星星。

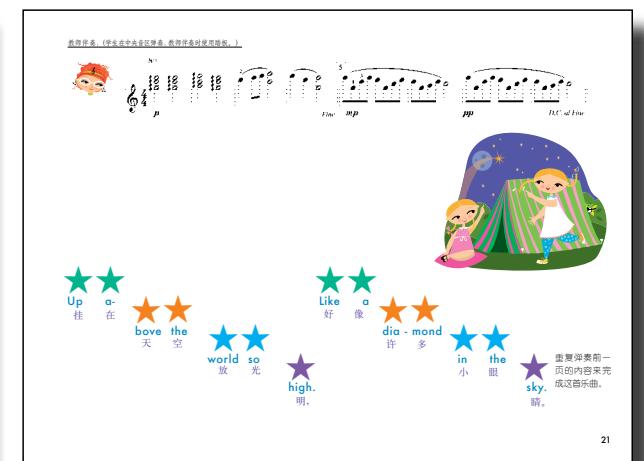
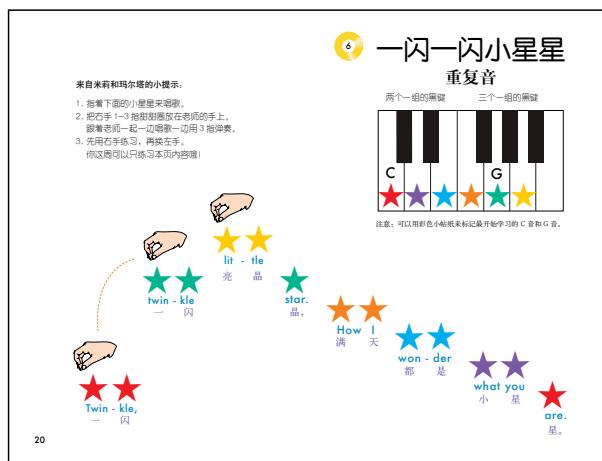
（小泡，现在指向每十星星开始唱。）

红色-红色，绿色-绿色，黄色-黄色，紫色-紫色，白色

(继续延此题名，重複第20页末结束。)



“让我们指向每个星星，一起唱吧。”





书写活动

活动12: 视觉和听觉追踪训练

注意: 每个学生的上课进度或多或少都有所不同。老师们就要因人而异, 制定合理的上课计划。同时, 为了巩固学习内容, 我们也可以进行类似以下活动。

写一写, 第7页

钢琴小伙伴们都坐在钢琴前。圈出坐姿正确的小伙伴们。

在坐姿不正确的小伙伴图片上画个×吧。告诉我们应该怎样改进呢?



“你来当老师! 哪幅图片中的卡洛斯坐姿正确呢?”



听一听, 第9页

(自己在键盘上弹奏出不同的声音。)

(第1, 3, 5条) 你弹的声音是轻柔的还是响亮的?

圈出轻柔的小鸡或者响亮的老虎吧。

(第2, 4条) 你弹的声音是短促的还是悠长的?

圈出短促的小老鼠或者长长的大蛇吧。



(声音是轻柔的还是响亮的?)

听一听, 第15页

我会弹1-5次老虎的吼叫声, 你来圈出听到的次数吧。

为了更有意思, 我们把灯都关上吧! (这样让学生更兴奋, 也更集中注意力在听觉上。)

现在调换角色吧, 你来弹, 我来数次数吧!

上课结语:

今天的课就要结束了, 你的表现非常棒!

(向学生和家长介绍一下作业。)

(最后再着重表扬一下学生。)

我已经非常期待我们的下一节课了。

下次见!

学生作业示例：



需要做的：

- 1 第4页，《点名》。CD1。听CD，找到书中的钢琴小伙伴。（第四页）。给我个惊喜，看你能学会多少句呢？
- 2 第6页，练习“我很棒”姿势。
- 3 第8-9页，在钢琴上演奏轻柔的，低沉的，短促的，悠长的声音。



日期： 9月6日



- 4 第12-13页，《山上的石头》，CD3. 听CD跟着做动作。你可以背下来吗？
- 5 第14页，《名字游戏》。
p. 15，老虎，老虎
- 6 第20-21页，《一闪一闪亮晶晶》。CD7。用你的“月亮”手指指向每个小星星，唱出不同的颜色吧。

每天练习完都给一个琴键涂色吧！





MY FIRST PIANO Adventure®



钢琴之旅

共六个级别的《菲伯尔钢琴基础教程》已在全世界建立了令人印象深刻的钢琴教学新标准。每个级别均包括两个分册——“课程和乐理”“技巧和演奏”。该套教程旨在通过对分析能力、创造能力和表达能力的塑造，来发展学生的“音乐情商和智商”。



写给4—6岁的初学者

《我的钢琴第一课》系列教程能够捕捉孩子的童真，在充满乐趣的歌曲、节奏游戏和技术活动中发展他们的键盘弹奏技巧。五个可爱的“钢琴小伙伴”通过风格各异的歌曲，帮助学生打下听觉感知、身体协调性和视觉追踪等方面的基础。赶快开始这次学生、老师和家长一起的钢琴探险之旅吧！



A级 读谱准备



B级 五线谱上的级进



C级 五线谱上的跳进



包含精彩的管弦乐伴奏和歌唱部分。

只有当孩子们能够随着音乐听、唱、拍，并且全身都动起来，他们的演奏才更具音乐性。

欢迎访问网址 pianoadventures.cn/myfirst 获取更多信息。

当完成《我的钢琴第一课 C级》的学习之后，学生可以开始《菲伯尔钢琴基础教程 第2级》的学习。